



XXIX CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO

“GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO” – 2019

Aspetti letterari, storici, filosofici, architettonici, economici, botanici e ambientali

COMUNICATO STAMPA

Il Gruppo Giardino Storico-Università di Padova organizza il **XXIX Corso 2019, *Dire la storia, comporre col cambiamento. Il paesaggio e il giardino come racconto.*** Il Corso, coordinato da **Antonella Pietrogrande**, di fronte alla accelerazione incessante e incontrollata del cambiamento del paesaggio, a cui assistiamo nella realtà sempre più dinamica della società contemporanea della globalizzazione e dei mutamenti climatici, propone una riflessione sul fenomeno stesso della trasformazione paesaggistica, sulla necessità di un suo ‘governo’, sui valori da difendere per il futuro, ponendo il problema delle politiche del paesaggio e del patrimonio paesaggistico.

Il paesaggio è un archivio di dati naturali, segni culturali, relazioni sociali, specificità locali, non solo visibili ma anche nascosti, che si sono sovrapposti, evoluti, modificati con il mutare dei modi di vita e delle strategie economiche delle popolazioni che via via hanno abitato e abitano i luoghi. Su questo ‘terreno’ forgiato dalla storia, come accompagnare oggi la trasformazione, in modo da non perdere la leggibilità dei luoghi, ma nello stesso tempo senza bloccarne l’evoluzione?

Il corso terrà presenti due versanti di indagine. Da un lato proporrà un’osservazione e uno studio del cambiamento e cercherà di dare delle risposte sul come e perché si verifichi questa continua modificazione. Per esplorare questi fenomeni saranno presentati come di consueto diversi punti di vista, oltre agli strumenti che permettono di comprendere e analizzare il mutamento. Dall’altro lato il corso proporrà un’esplorazione delle nuove pratiche paesaggistiche, del progetto di paesaggio e giardino (che ne è lo specchio) alla luce dei fenomeni della trasformazione. Crediamo che, partendo dall’idea che i paesaggi sono in movimento, la storia e l’eredità memoriale che vi affiorano debbano accompagnare il processo di paesaggio senza tuttavia eliminare la dimensione della creazione contemporanea. Pensiamo quindi alla creatività come a un elemento capace di unire le parti di un luogo, collegandole in modo nuovo, diverso, adatto e utile alle condizioni odierne delle comunità che vi abitano e con cui mettersi in relazione; e non come al ‘bel gesto’, fine a se stesso, con cui il progettista intende lasciare il proprio segno sul territorio. Riflettere sull’interpretazione di questi fenomeni, coniugando la storia del paesaggio e del giardino con le esigenze di una contemporaneità consapevole che non fa *tabula rasa* del proprio passato, è il compito che si dà il XXIX corso del Gruppo Giardino Storico dell’Università di Padova.

Gli appuntamenti – aperti con cadenza settimanale a insegnanti, studenti universitari, tecnici e appassionati del settore – avranno inizio il **17 gennaio** e termineranno il **23 maggio 2019**. Oltre alle lezioni teoriche, sono previsti: tavole rotonde, seminari, flash botanici e presentazioni di libri, visite a giardini e a paesaggi. Un viaggio di studio, dal **25 al 29 maggio**, in Slovenia, permetterà ai partecipanti di verificare dal vivo alcune delle problematiche proposte dal corso.

Le lezioni si svolgono a Padova, presso il Complesso Didattico di Biologia e Biomedicina Fiore di Botta, via del Pescarotto, 8, il giovedì, ore 16.00 – 18.30. Contributo di partecipazione 95 € (studenti 50 €). <http://www.giardinostoricounivpadova.it>; email: segreteria@giardinostoricounivpadova.it. Iscrizioni: con bonifico, sulle coordinate bancarie GRUPPO GIARDINO STORICO PADOVA BANCA FRIULADRIA PADOVA – SANTA CROCE IBAN: IT39X0533612147000040119540, oppure presso Libreria “Il Libraccio”, via Portello 42, Padova tel/fax 0498075035, e-mail: libraccio@interfree.it



**XXIX CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO
“GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO” – 2019**

Aspetti letterari, storici, filosofici, architettonici, economici, botanici e ambientali

**Dire la storia, comporre col cambiamento.
Il paesaggio e il giardino come racconto**

*dedicato a Emanuela Briani Cagnin,
artista di giardini e labirinti*

17 GENNAIO, ore 16.00, aula A, primo piano del Fiore di Botta

Storia del paesaggio e storia del giardino: metodi a confronto

Carlo Tosco - Politecnico di Torino, DIST - Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

24 GENNAIO, ore 16.00

Roberto Burle Marx. Uno sguardo trasversale sul paesaggio

Franco Panzini – Università IUAV di Venezia

31 GENNAIO, ore 16.00

Interventi di trasformazione di giardini e siti archeologici nel primo Novecento in ambito pubblico: Giuseppe Gerola a Trento, Giacomo Boni e Raffaele De Vico a Roma

Lia Camerlengo – conservatrice Castello del Buonconsiglio, Trento; Massimo De Vico Fallani – Università di Roma Sapienza; Tessa Matteini – Università di Firenze Dipartimento di Architettura (DiDA); Alessandro Pasetti Medin – Soprintendenza per i Beni Culturali Trento

7 FEBBRAIO, ore 16.00

Dinamismo naturale della vegetazione, condizionamento umano e cambiamento dei giardini e dei paesaggi. Come intervenire?

Tavola rotonda con: Gianpaolo Barbariol – già Capo Settore Verde Pubblico Comune di Padova; Patrizio Giulini – Università di Padova; Elisa Tomat – Garden Design studio di progettazione, Udine; coordina Francesca Dalla Vecchia – Università di Padova

14 FEBBRAIO, ore 16.00

Luogo: storia e cura dello spazio comune. Appunti di un medico condotto del paesaggio

Domenico Luciani – Architetto. Fondatore del premio internazionale Carlo Scarpa per il giardino

28 FEBBRAIO, ore 16.00

Il giardino storico tra conservazione e innovazione

Tavola rotonda con: Giuseppe Rallo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Venezia, Belluno, Padova e Treviso; Fabrizio Fronza – Agronomo. Curatore dei parchi di Levico e Roncegno; coordina Mariapia Cunico – Università IUAV di Venezia

7 MARZO, ore 16.00

Paesaggio, tempo e memoria: riflessioni tra storia e filosofia

Serge Briffaud, Laura Menatti – École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux

14 MARZO, ore 16.00

Patrimonio idraulico tra storia e cambiamento: il recupero degli affacci fluviali urbani e rurali come buona pratica

Francesco Vallerani – Università di Venezia Ca' Foscari Dipartimento di Economia

21 MARZO, ore 16.00

I paesaggi rurali storici: permanenze e trasformazioni. L'Atlante del World Rural Landscape promosso dall'International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

Tavola rotonda con: Margherita Azzi Visentini; Lionella Scazzosi; Luigi Zangheri; Antonella Pietrogrande (coordina) – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

28 MARZO, ore 16.00

Dalla storia al Paesaggio, dal pensiero al Progetto

Paolo L. Bürgi – Studio Bürgi Camorino, Svizzera

30-31 MARZO, viaggio

Nuove visioni urbanistiche a Milano: paesaggi di architetture e giardini

a cura di Margherita Levorato e Antonella Pietrogrande – Gruppo Giardino Storico Università di Padova, con Filippo Pizzoni – aMAZING_sTUDIO Milano

4 APRILE, ore 16.00

Storie di alberi e della loro terra

Matteo Melchiorre – storico e scrittore; Giustino Mezzalana – Veneto Agricoltura

6 APRILE, visita

Il paesaggio della vite lungo il Piave e sulle colline di Conegliano: luoghi in trasformazione tra storia e contemporaneità

a cura di Gianpaolo Barbariol, Silvia Datei, Luciana Piovesan – Gruppo Giardino Storico Università di Padova

11 APRILE, ore 16.00

Occhio, linea, superfici. Dialettica dello sguardo e rappresentazione dello spazio in letteratura

Giancarlo Alfano – Università degli Studi di Napoli Federico II

2 MAGGIO, visita

Villa Godi, Piovene Porto Godi a Sarmégo di Grumolo delle Abbadesse (Vicenza) e la campagna delle risaie

Tommaso Cevese – storico e fotografo; Bernardetta Ricatti – Gruppo Giardino Storico Università di Padova; Maria Luisa Teso – responsabile Slow Food Presidio “Riso di Grumolo delle Abbadesse” con Francesco De Tacchi – azienda De Tacchi, Presidio Slow Food “Riso Vialone Nano di Grumolo delle Abbadesse”

9 MAGGIO, ore 16.00

Il giardino come scrittura e lettura della storia: tracciare nel suolo una trama, camminare nel mondo del testo

Hervé Brunon – Direttore di ricerca al CNRS, Centre André Chastel, Paris; Monique Mosser – Storica dell'arte e dei giardini, ingénieur honoraire au CNRS, Paris

16 MAGGIO, ore 16.00

"Garden route": un progetto per la valorizzazione dei giardini storici in Italia

Vincenzo Cazzato – Università del Salento, Associazione Parchi e Giardini d'Italia

23 MAGGIO, ore 16.00

Il rapporto tra nuovo e antico e il processo di ricucitura fra giardino, paesaggio, architettura e abitanti

Tavola rotonda con: Claudio Bertorelli – Asprostudio Vicenza; Camilla Zanarotti – Atelier G'Art Vicenza; coordina Anna Chiara Vendramin – studio Vendramin Padova, Parco Castello di Miramare, Trieste

25-29 MAGGIO viaggio finale di studio

Dalle Alpi Giulie a Lubiana e all'Adriatico

a cura di Luciano Morbiato – Università di Padova, con Cristina Cremonese – Gruppo Giardino Storico Università di Padova

Coordinatore responsabile del corso: Antonella Pietrogrande

Direttori del corso: Francesca Chiesura Lorenzoni, Francesca Dalla Vecchia

Fondatore: Patrizio Giulini; Segreteria: Cristina Cremonese, Silvia Datei

Le lezioni si svolgono a Padova, presso il Complesso Didattico di Biologia e Biomedicina Fiore di Botta, via del Pescarotto, 8, il giovedì, ore 16.00 – 18.30. Contributo di partecipazione 95 € (studenti 50 €). Info: <http://www.giardinostoricounivpadova.it>; email: segreteria@giardinostoricounivpadova.it. Iscrizioni: con bonifico, sulle coordinate bancarie GRUPPO GIARDINO STORICO PADOVA BANCA FRIULADRIA PADOVA – SANTA CROCE IBAN: IT39X0533612147000040119540, oppure presso Libreria “Il Libraccio”, via Portello 42, Padova tel/fax.0498075035, e-mail: libraccio@interfree.it

